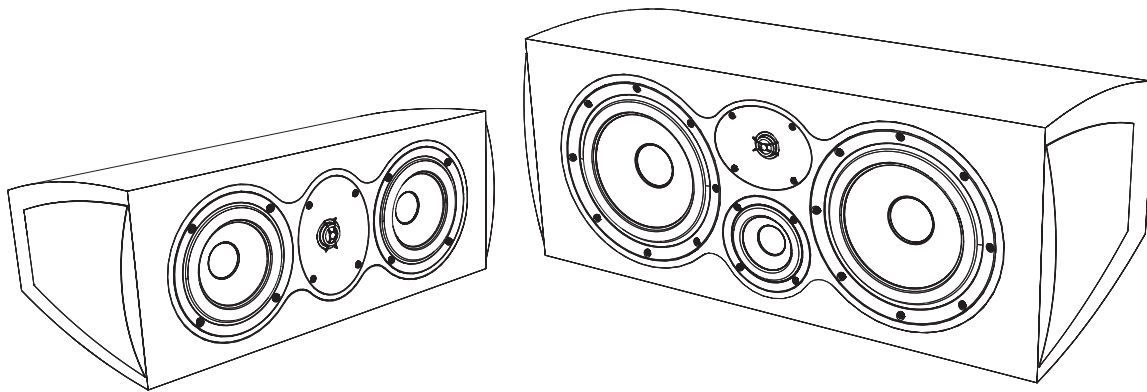


# REVEL<sup>®</sup>

## PERFORMA<sup>3</sup><sup>™</sup>

**Altoparlante Per Canale Centrale C208/C205**  
**Manuale dell'utente**



## TAVOLA DEI CONTENUTI

Sugli Altoparlanti Per Canale Centrale Revel Performa3.....	2
Panoramica sul modello C208/C205.....	3
Interruttore del livello del tweeter, Interruttore di compensazione a bassa frequenza, Boccole, Ponticelli di cortocircuito	
Considerazioni in merito all'installazione.....	4
Acustica della stanza d'ascolto, Materiali per trattamento acustico, Ponte regolabili	
Effettuare i collegamenti.....	5
Osservare la corretta polarità, Cavo dell'altoparlante, Connessioni C205, Connessioni C208	
Ottimizzazione delle prestazioni.....	8
Connettori di alimentazione, Regolazioni del C208	
Manutenzione degli altoparlanti.....	8
Scheda tecnica.....	9
C208, C205	

## SU REVEL PERFORMA3 ALTOPARLANTI PER CANALE CENTRALE

Grazie per aver acquistato gli altoparlanti per canale centrale Revel Performa3. Questi altoparlanti dispongono di opzioni di posizionamento flessibile e design elegante, che permette loro di integrarsi facilmente con il vostro arredamento. Essi offrono una combinazione impressionante di gamma dinamica non compressa e bassa distorsione attraverso l'intero spettro udibile.

I trasduttori a bassa frequenza Revel C208 e C205 e il trasduttore a media frequenza C208 dispongono di meccanismi di riduzione della distorsione che stabilizzano il campo di flusso durante il funzionamento, garantendo una bassa distorsione anche a volume di ascolto elevato. Questi trasduttori di precisione utilizzano coni in alluminio rigato per un ideale comportamento a pistone, il quale elimina la principale fonte delle risonanze che sono chiaramente udibili nella maggior parte degli altri altoparlanti. I loro telai in lega d'alluminio eliminano un'altra fonte di risonanze che è comune in molti altoparlanti di minore qualità.

Il tweeter C208 e C205 è stato montato su di un assieme motore e calotta di concezione innovativa e che definisce un nuovo standard di trasparenza per gli altoparlanti più o meno equivalenti alla classe del modello Performa3. La guida d'onda delle lenti acustiche integrate si basa su un approccio matematico innovativo che abbina la dispersione del tweeter a quella del trasduttore a bassa frequenza nella regione di crossover. Ciò consente di ottenere un suono omogeneo fuori asse e costituisce un importante contributo alla qualità generale del suono, poiché fornisce un suono costante su un'area di ascolto straordinariamente ampia. Infatti, questa nuova guida d'onda aumenta la dispersione del tweeter alle alte frequenze.

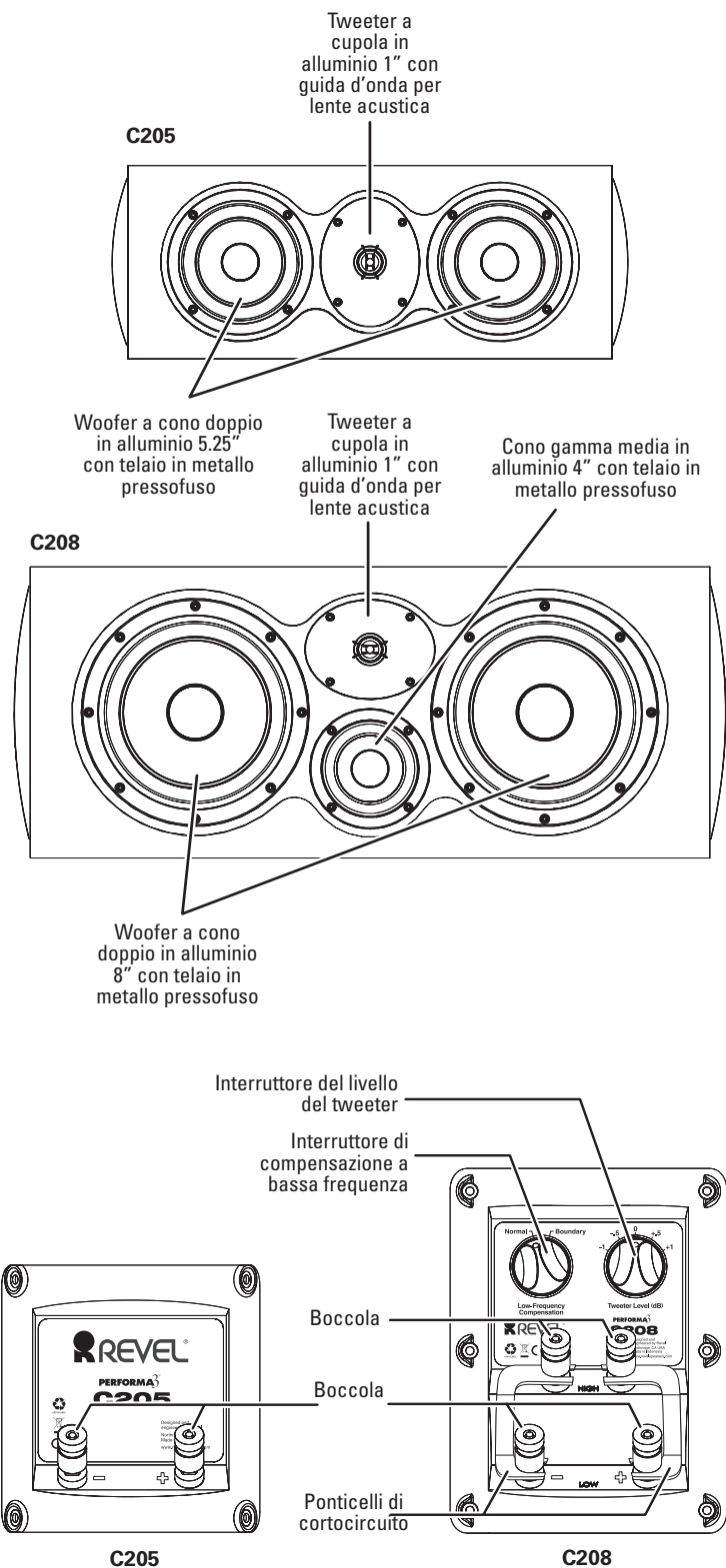
I modelli C208 e C205 sono alloggiati in casse simili a quelle della serie top di gamma Ultima2. Queste casse interamente curvate sono per loro natura più rigide rispetto agli alloggiamenti di forma convenzionale e sono composte da strati di legno contigui in modo da evitare fenditure. Sono dotati di rinforzi strategicamente orientati che eliminano la possibilità di colorazione indotta dalla cassa. Queste splendide e moderne casse sono rifinite con verniciatura lucida "piano black", "piano white" o con autentico legno di noce americana mediante un processo (sviluppato e supervisionato da artigiani italiani specializzati in cabinet di fascia alta). Ben oltre le consuete finiture per interni d'auto. Le griglie degli altoparlanti sono state progettate per ridurre al minimo la diffrazione sonora o la

velatura e conferiscono un aspetto pulito e delicato. Il fissaggio magnetico della griglia elimina completamente la necessità di antiestetica viteria sul pannello acustico. È possibile utilizzare gli altoparlanti anche dopo aver rimosso le griglie.

Le reti di crossover Revel Performa3 dispongono di componenti accuratamente selezionate che contribuiscono a grandi prestazioni e fungono da punti di riferimento. Queste reti di crossover d'alto ordine riducono drasticamente la distorsione e la compressione dinamica per un suono chiaro che mantiene la stessa qualità sopra una gamma dinamica molto ampia. Queste reti di precisione ottimizzano l'accuratezza del timbro dei diffusori, migliorando l'esperienza musicale degli ascoltatori ovunque si trovino nella stanza, non solo se seduti di fronte agli altoparlanti. La rete C208 fornisce un calibrato controllo di livello ad alta frequenza che permette la precisa regolazione del suono mantenendo una coordinazione acustica molto stretta tra gli altoparlanti. Le boccole, disegnate dalla Revel, sono solidamente placcate in oro e includono una sezione snodata che consente connessioni più sicure quando si impiegano le capocorde a forcilla. Il C208 include due set di boccole che consentono agli altoparlanti di essere collegati a doppio filo o bi-amplificati.

Durante la fase di sviluppo ogni altoparlante Revel è messo a confronto con modelli prodotti dalla concorrenza presso il laboratorio di ascolto indipendente e unico nel suo genere mediante il metodo doppio cieco. Tale processo si avvale degli ultimi ritrovati nel campo della psicoacustica per assicurare che i test di ascolto siano validi consentendo di verificare che tutti gli altoparlanti Revel siano superiori ai modelli concorrenti prima di essere mandati in produzione.

## PANORAMICA SUI MODELLI C208/C206



### INTERRUTTORE DEL LIVELLO DEL TWEETER (C208)

Questo interruttore modifica l'uscita del tweeter di - 1 dB, - 0.5 dB, 0 dB, + 0.5 dB, o + 1 dB.

**ATTENZIONE: Non azionare l'interruttore durante la riproduzione audio attraverso il diffusore.**

### INTERRUTTORE DI COMPENSAZIONE A BASSA FREQUENZA (C208)

Questo interruttore equilibra posizionamenti non ideali dell'altoparlante vicino a un muro, o in un sistema audio TV.

- Se l'altoparlante è posto su un piedistallo a più di due piedi (0.61 m) di distanza da muri o altri oggetti di grandi dimensioni, selezionare "Normal".
- Se l'altoparlante è installato in un sistema audio TV o su uno scaffale o se si trova a meno di due piedi (0.61 metri) di distanza da muri o altri oggetti di grandi dimensioni, selezionare "Boundary".

**ATTENZIONE: Non azionare l'interruttore durante la riproduzione audio attraverso l'altoparlante.**

### BOCCOLE

Questi terminali placcati in oro forniscono le connessioni con l'amplificatore/i di potenza.

Il C208 ha un paio di boccole ad alta frequenza e un paio a bassa frequenza che arrivano dalla fabbrica collegate da una coppia di ponticelli di cortocircuito (vedi sotto). I due set di boccole possono essere configurati per connessioni a filo singolo, collegamenti a doppio filo o bi-amplificati. Riferirsi alla sezione Effettuare i collegamenti a pagina 5 per ulteriori informazioni.

### PONTICELLI DI CORTOCIRCUITO (C208)

Due ponticelli di cortocircuito dorati che configurano l'altoparlante per le connessioni a filo singolo vengono installati in fabbrica. I ponticelli di cortocircuito devono essere rimossi quando le boccole vengono riconfigurate per collegamenti a doppio filo o bi-amplificati. Riferirsi alla sezione Effettuare i collegamenti a pagina 5 per ulteriori informazioni.

### CONSIDERAZIONI IN MERITO ALL'INSTALLAZIONE

La fedeltà degli altoparlanti dipende da questi tre fattori: la precisione degli altoparlanti, il loro posizionamento e l'acustica della stanza di ascolto.

Le caratteristiche del design avanzato Revel permettono ai modelli C208 e C205 di raggiungere una precisione acustica eccezionale. Di conseguenza, le varie prove di posizionamento degli altoparlanti e di acustica della stanza di ascolto avranno un impatto molto significativo sulle prestazioni degli altoparlanti.

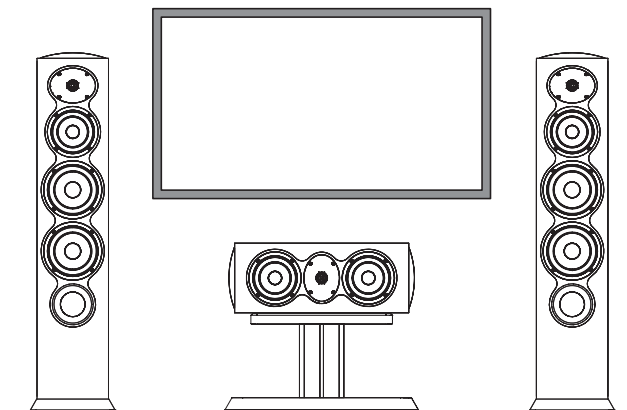
Le prestazioni del C205 sono ottimizzate per le più comuni opzioni di posizionamento del diffusore per canale centrale: vicino a un muro, su un piedistallo o all'interno di un comparto o sistema audio TV.

### POSIZIONAMENTO DELL'ALTOPARLANTE

Si consiglia di rimuovere tutti gli ostacoli tra l'altoparlante e la posizione di ascolto primaria. Per esempio, un tavolino tra l'altoparlante e la posizione di ascolto primaria creerà riflessioni che degradano il timbro che può rendere i dialoghi nei film più difficili da capire. Anche posizionare gli altoparlanti vicino a oggetti di grandi dimensioni può causare riflessioni indesiderate.

### MONTAGGIO PIEDISTALLO

Piedistalli opzionali Performa3 C Stand sono disponibili per il C208 e C205. Questi collocano i diffusori all'altezza corretta per l'installazione sotto uno schermo TV. Riferirsi alle istruzioni di montaggio incluse con i piedistalli per ulteriori informazioni.

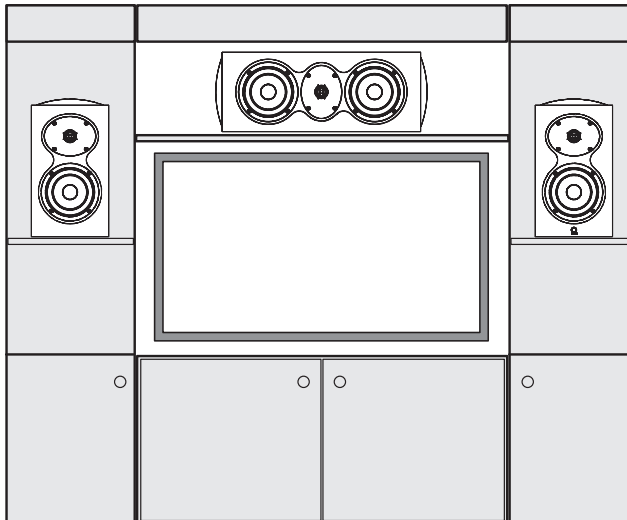


- Durante il montaggio dell'altoparlante sul C Stand, se il diffusore/piedistallo viene posizionato a più di due piedi (0.6 metri) dalla parete anteriore, impostare l'interruttore di compensazione a bassa frequenza del C208 sulla posizione "Normal".

### MONTAGGIO A INCASSO

Per il montaggio a incasso del C208 e C205 in un comparto o sistema audio TV:

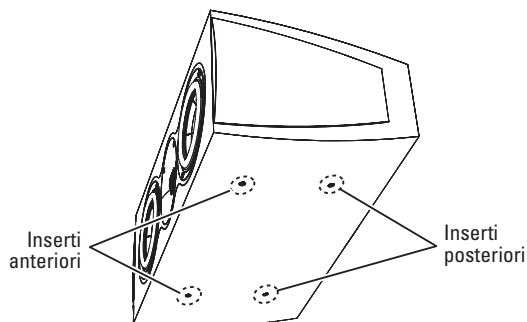
- Assicurarsi che la parte anteriore dell'altoparlante sia a filo con il bordo anteriore del ripiano di montaggio e con le superfici circostanti.



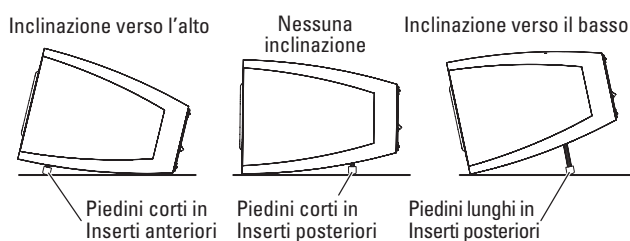
- Impostare l'interruttore di compensazione a bassa frequenza del C208 sulla posizione "Boundary" mentre si effettua il montaggio a incasso del diffusore.
- Se è necessario indirizzare l'altoparlante direttamente verso le orecchie degli ascoltatori, utilizzare i piedini lunghi per inclinare l'altoparlante verso il basso se posizionato sopra lo schermo TV, o usare i piedini corti per inclinare l'altoparlante verso l'alto o dritto in avanti se posizionato sotto lo schermo TV. Vedi Piedini Regolabili, a pagina 5.

## PIEDINI REGOLABILI

Gli altoparlanti C208 e C205 includono due set di piedini regolabili, uno corto e uno lungo, che permettono di inclinare l'altoparlante verso l'alto o verso il basso così da indirizzarsi verso le orecchie degli ascoltatori quando è installato sopra o sotto uno schermo TV. I piedini si avvitano negli inserti filettati sulla parte inferiore del diffusore.



- Per inclinare l'altoparlante verso l'alto, installare il set di piedini corti negli inserti filettati anteriori nella parte inferiore dell'altoparlante. Regolare i piedini in modo tale che l'altoparlante raggiunga un livello equilibrato.
- Per puntare l'altoparlante dritto in avanti (senza inclinazione), installare il set di piedini corti negli inserti filettati posteriori nella parte inferiore dell'altoparlante. Regolare i piedini in modo tale che l'altoparlante raggiunga un livello equilibrato.
- Per inclinare l'altoparlante verso il basso, installare il set di piedini lunghi negli inserti filettati posteriori nella parte inferiore dell'altoparlante. Regolare i piedini in modo tale che l'altoparlante raggiunga un livello equilibrato.



## EFFETTUARE I COLLEGAMENTI

**ATTENZIONE:** effettuare o interrompere collegamenti solo quando a sistema spento.

### OSSERVARE LA CORRETTA POLARITÀ

Collegare il terminale positivo (+) dell'amplificatore al terminale positivo (+) dell'altoparlante; collegare il terminale negativo (-) dell'amplificatore al terminale negativo (-) dell'altoparlante. Non invertire le polarità (cioè, non collegare + a -, o - a +) quando si effettuano i collegamenti. Così facendo diminuirà l'intelligibilità dei dialoghi e la risposta dei bassi.

### CAVO DEL DIFFUSORE

Utilizzare un cavo per altoparlanti di alta qualità con un loop totale massimo di 0,07 ohm per ogni corsa dei fili. Consultare la tabella sottostante per determinare il diametro appropriato del filo per la propria installazione.

### DIAMETRO DEL FILO MINIMO

Lunghezza massima del cavo (piedi)	Lunghezza massima del cavo (metri)	Diametro minimo del cavo (AWG)
< 87	< 27	6
< 69	< 21	7
< 58	< 18	8
< 43	< 13	9
< 34	< 10	10
< 27	< 8	11
< 22	< 7	12
< 17	< 5	13
< 14	< 4	14
< 11	< 3.5	15
< 9	< 3	16
< 7	< 2	17
< 5	< 1.5	18

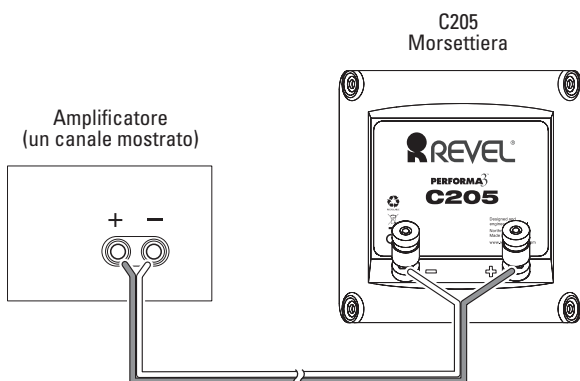
**NOTA:** una resistenza di loop elevata che supera gli 0,07 ohm (per ciascuna corsa dei fili) porta a un'interruzione brusca della rete di filtrazione degli altoparlanti e a una conseguente notevole degradazione della qualità del suono.

**ATTENZIONE:** gli altoparlanti Revel C208 e C205 sono progettati per essere utilizzati con un crossover esterno (filtro a passa-alto), come lo si trova nelle uscite per canale centrale di processori surround e ricevitori audio/video. Una frequenza di crossover di 80 Hz è ideale e ridurrà al minimo la distorsione e la compressione dinamica. Se lo si desidera, il C208 può essere utilizzato con frequenze di crossover basse fino a 50 Hz.

Selezionare l'impostazione "Small" sia per il C208 che il C205 se il processore/AVR offre solamente le impostazioni "Large" e "Small" per il canale centrale.

## COLLEGAMENTI C205

Il C205 è dotato di boccole dorate che permettono la connessione a filo singolo.



## COLLEGAMENTI C208

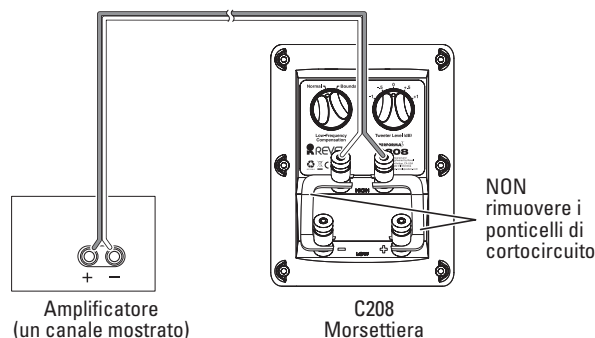
Prima di effettuare i collegamenti con il C208, si noti quanto segue:

- Il metodo standard di collegamento utilizza un singolo cavo dell'altoparlante. Il C208 è dotato di due coppie di terminali di ingresso per consentire il collegamento bi-cablato o bi-amplificato. Mentre Revel non appoggia un particolare metodo di collegamento a scapito di un altro, queste ulteriori opzioni di collegamento sono disponibili se desiderate. Il design di questo diffusore è tale che prestazioni ottimali possono essere raggiunte utilizzando il metodo standard di collegamento.
- Quando si effettuano collegamenti bi-amplificati, entrambi i canali dell'amplificatore di potenza devono ricevere segnali identici in ingresso dal preamplificatore associato. Se il preamplificatore associato non dispone di due connettori per il canale centrale, è necessario un raccordo a Y.
- Se desiderato, contattare il vostro rivenditore autorizzato Revel per informazioni circa l'idoneità delle componenti dell'amplificatore di potenza prima di collegare il C208 al vostro amplificatore di potenza.
- Consultare il manuale dell'utente per determinare le procedure di collegamento corrette di tutte le componenti audio associate.

## Connessione a filo singolo per il C208

**NOTA:** Non rimuovere i ponticelli di cortocircuito tra i terminali dell'altoparlante.

Le connessioni a filo singolo sono le più comuni. Queste sono fatte tra una coppia di terminali di ingresso C208 e un canale di uscita dell'amplificatore di potenza come mostrato di seguito.

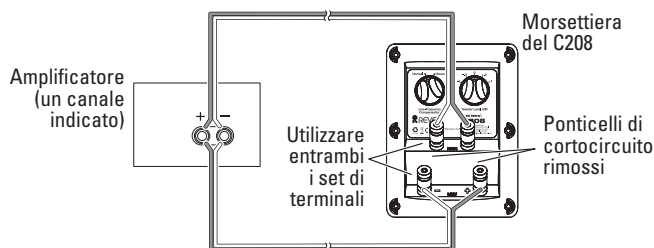


Per effettuare connessioni a filo singolo, collegare un cavo dell'altoparlante al set desiderato di terminali di ingresso del C208. (I terminali di ingresso – "HIGH" – ad alta frequenza sono raccomandati). Quindi collegare l'altra estremità del cavo dell'altoparlante al canale di uscita dell'amplificatore di potenza desiderato.

## Collegamenti a doppio filo per il C208

**ATTENZIONE:** Rimuovere i ponticelli di cortocircuito prima di effettuare collegamenti a doppio filo. La mancata osservanza può causare danni ad alcuni amplificatori di potenza.

I collegamenti a doppio filo utilizzano due set di cavi dell'altoparlante per collegare entrambi i set di terminali di ingresso del C208 ad un singolo canale di uscita dell'amplificatore di alimentazione come mostrato di seguito.



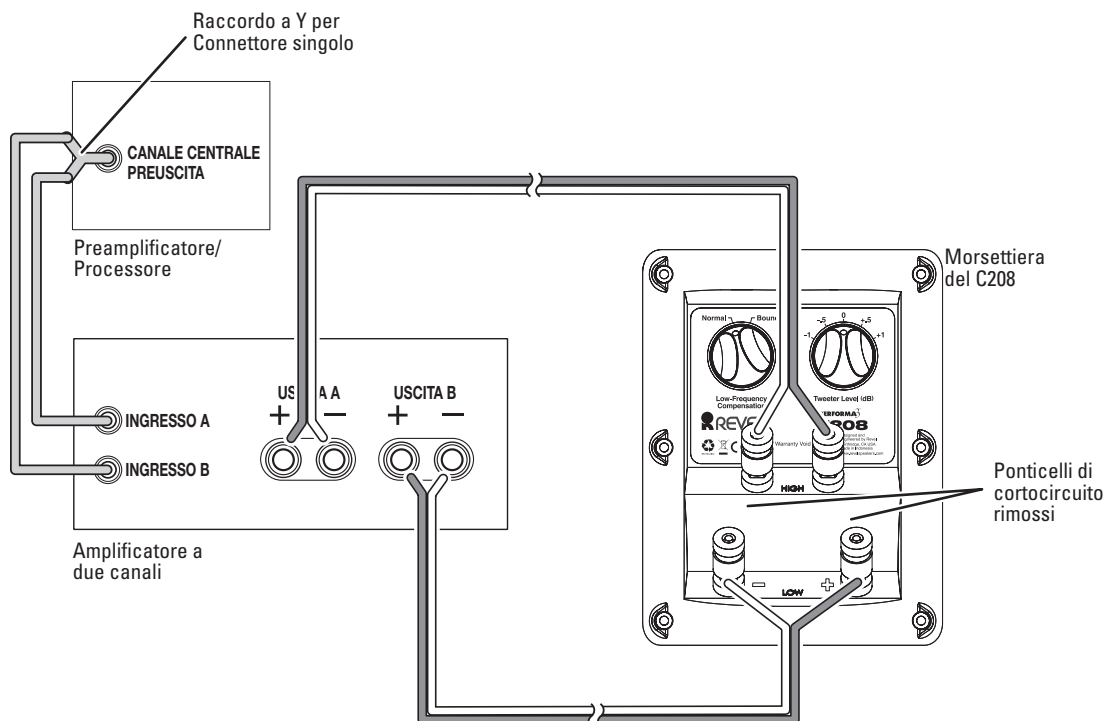
1. Rimuovere i ponticelli di cortocircuito.
2. Collegare un cavo dell'altoparlante al set di terminali di ingresso ad alta frequenza del C208. Quindi collegare l'altra estremità del cavo dell'altoparlante al canale di uscita dell'amplificatore di potenza desiderato.
3. Collegare un altro cavo dell'altoparlante al set di terminali di ingresso a bassa frequenza del C208. Quindi collegare l'altra estremità di quel cavo dell'altoparlante allo stesso canale di uscita dell'amplificatore di potenza già collegato.

## Collegamenti bi-amplificati per il C208

**ATTENZIONE:** Rimuovere i ponticelli di cortocircuito prima di effettuare collegamenti bi-amplificati. La mancata osservanza può causare danni ad alcuni amplificatori di potenza.

I collegamenti bi-amplificati si effettuano tra entrambe le coppie di terminali di ingresso del C208 e due separati canali di uscita di un singolo amplificatore di alimentazione. Ogni ingresso C208 è collegato ad un canale individuale dell'amplificatore di alimentazione, il che può talvolta migliorare le prestazioni sonore.

**NOTA:** Quando si effettuano collegamenti bi-amplificati, entrambi i canali dell'amplificatore di potenza devono ricevere identici segnali in ingresso dal preamplificatore/processore associato. Se il preamplificatore/processore associato ha un solo connettore per il canale centrale, è necessario un raccordo a Y.



1. Rimuovere i ponticelli di cortocircuito.
2. Collegare un cavo dell'altoparlante al set di terminali di ingresso ad alta frequenza del C208. Quindi collegare l'altra estremità del cavo dell'altoparlante al canale di uscita dell'amplificatore di potenza desiderato.
3. Collegare un altro cavo dell'altoparlante al set di terminali di ingresso a bassa frequenza del C208. Quindi collegare l'altra estremità di quel cavo dell'altoparlante all'altro canale di uscita

dell'amplificatore di potenza già collegato ai terminali di ingresso ad alta frequenza.

4. Collegare entrambi i canali d'ingresso dell'amplificatore all'uscita del canale centrale del preamplificatore/processore. Se il preamplificatore/processore ha un solo connettore per il canale centrale, utilizzare un raccordo a Y.

**NOTA:** Non utilizzare una rete di crossover elettronico per la bi-amplificazione di un altoparlante Revel C208. Ciò provoca un notevole degrado della qualità del suono.

## OTTIMIZZAZIONE DELLE PRESTAZIONI

### REGOLAZIONI DEL C208

Come discusso nella sezione Panoramica sul modello C208/C205 a pagina 2, il C208 ha regolazioni di compensazione a bassa frequenza e del livello del Tweeter che consentono di adattare le sue prestazioni alla vostra situazione di ascolto individuale e alle preferenze personali.

Dopo aver installato e collegato l'altoparlante, vi consigliamo di seguire queste istruzioni quando accenderete per la prima volta un nuovo altoparlante C208:

1. Impostare l'interruttore del livello del Tweeter su 0. (Il controllo normalmente dovrebbe essere lasciato nella posizione predefinita "0").
2. Impostare l'Interruttore di compensazione a bassa frequenza nella posizione appropriata.
  - Selezionare l'impostazione "Normal" se l'altoparlante è situato almeno a 3 piedi (0.91 metri) dalle pareti.
  - Selezionare l'impostazione "Boundary" se l'altoparlante è montato a incasso in un sistema audio Tv o in uno scaffale o se l'altoparlante si trova a meno di 2 piedi (0.61 metri) da muri e altri oggetti.

**ATTENZIONE: Non azionare l'interruttore durante la riproduzione audio attraverso il diffusore.**

3. Avviare la riproduzione di un film o di una sorgente musicale.
4. Ascoltare dalla posizione primaria di ascolto, aumentando il volume fino a un livello gradito.
5. Sperimentare con il posizionamento degli altoparlanti per ottenere il miglior equilibrio tonale complessivo e integrazione spaziale con gli altoparlanti anteriore sinistro e anteriore destro. Ci dovrebbe essere poco cambiamento tonale in un suono mentre si muove da sinistra a destra o da destra a sinistra. Consultare la sezione Considerazioni in merito all'installazione a pagina 4 per ulteriori informazioni sul posizionamento dell'altoparlante.
6. Se necessario, regolare l'interruttore del livello del tweeter sull'altoparlante per modificare l'equilibrio ad alta frequenza e il timbro per ottimizzare l'equilibrio tonale complessivo con quello dei diffusori anteriore sinistro e anteriore destro.

**ATTENZIONE: Non azionare l'interruttore durante la riproduzione audio attraverso il diffusore.**

7. Sperimentare con l'Interruttore di compensazione a bassa frequenza per ottenere le migliori prestazioni a bassa frequenza per i vostri particolari ambiente d'ascolto ed installazione.

### LIVELLO DI VOLUME DELL'ALTOPARLANTE

I filtri di livello superiore utilizzati nella serie di altoparlanti Revel Performa3 sono dotati di otturatori che riducono il potenziale danno al trasduttore dovuto alle frequenze "fuori banda". Combinato con trasduttori accuratamente selezionati e con componenti per reti di filtrazione, questo approccio aiuta gli altoparlanti da pavimento Performa3 a mantenere prestazioni ottimali anche in condizioni di funzionamento estreme.

In ogni caso, tutti gli altoparlanti hanno dei limiti quando si tratta di riproduzione continua. Per non oltrepassare questi limiti, evitare di utilizzare livelli di volume che distorcono o mettono a dura prova il suono.

**ATTENZIONE: per evitare danni, ridurre immediatamente il volume se il suono degli altoparlanti non è chiaro e pulito.**

## MANUTENZIONE DEGLI ALTOPARLANTI

### GRIGLIE

Gli altoparlanti da libreria Revel Performa3 sono dotati di griglie ad attacco magnetico che eliminano l'antiestetica viteria dal pannello acustico del diffusore. Anche se utilizzati senza griglie, mantengono il proprio look elegante.

### FINITURA DEL CABINET

La finitura in legno del cabinet non richiede una manutenzione giornaliera. Le superfici del cabinet che presentano polvere, impronte o altri tipi di sporco possono essere pulite con un panno morbido, preferibilmente in microfibra e con cera per auto di alta qualità. Evitare che la cera entri in contatto con i trasduttori.

Attenzione: non applicare cera per auto sulla finitura laterale in gomma. Se necessario, pulire con un panno in microfibra imbevuto di alcool denaturato.

Per pulire la griglia, passare delicatamente un aspirapolvere munito di spazzola a setole morbide e regolato al minor livello di aspirazione possibile.

**ATTENZIONE: per evitare danni, non usare pagliette o lucidi per metalli. Per evitare possibili danni al trasduttore, non applicare lucido per mobili direttamente sul cabinet.**



## SPECIFICHE TECNICHE

### C208

Tipo:	altoparlante per canale centrale 8" doppio a 3 vie
Trasduttore a bassa frequenza:	due coni in alluminio 200mm (8") con telaio in metallo pressofuso
Trasduttore a media frequenza:	cono in alluminio 100 mm (4") con telaio in metallo pressofuso
Trasduttore ad alta frequenza:	calotta in alluminio 25 mm (1") con guida d'onda per lenti acustiche
Intervallo di potenza dell'amplificatore consigliato:	50 - 350 watt
Estensione a bassa frequenza:	34 Hz (-10 dB); 41 Hz (-6 dB); 50 Hz (-3 dB)
Impedenza nominale:	8 ohm
Sensibilità: (2,83V/1m):	87 dB
Frequenze di crossover:	375 Hz; 2.45 kHz
Tipo Cassa:	sigillata
Controlli:	Profilo bassa frequenza; livello ad alta frequenza
Ingressi:	boccole dorate doppie con ponticelli di cortocircuito
Finiture disponibili:	verniciatura piano black, noce lucido
Dimensioni (H x L x P):	300 mm x 735 mm x 350 mm (11-13/16" x 28-15/16" x 13-3/4")
Peso:	23,4 kg (51,5 lb)

### C205

Tipo:	altoparlante per canale centrale 5-1/4" doppio a 2 vie
Trasduttore a bassa frequenza:	due coni in alluminio 130 mm (5-1/4") con telaio in metallo pressofuso
Trasduttore ad alta frequenza:	calotta in alluminio 25 mm (1") con guida d'onda per lenti acustiche
Intervallo di potenza dell'amplificatore consigliato:	50 - 120 watt
Estensione a bassa frequenza:	46 Hz (-10 dB); 62 Hz (-6 dB); 80 Hz (-3 dB)
Impedenza nominale:	8 ohm
Sensibilità (2,83V/1m):	89 dB
Frequenze di crossover:	1,7 kHz
Tipo Cassa:	sigillata
Ingressi:	connettori placcati oro
Finiture disponibili:	verniciatura piano black, verniciatura piano white, noce lucido
Dimensioni (H x L x P):	200 mm x 532 mm x 292 mm (7-7/8" x 21" x 11-1/2")
Peso:	2 11,9 kg (26,1 lb)

## GARANZIA LIMITATA

Per la copertura di garanzia è richiesto un numero seriale valido. La garanzia Revel protegge gli acquirenti al dettaglio per un periodo di cinque (5) anni da qualsiasi guasto risultante da difetti di produzione originari, a patto che:

1. i prodotti Revel siano stati acquistati all'interno dei 50 stati appartenenti agli USA, dei suoi territori o in Canada;
2. il rivenditore da cui sono stati acquistati i prodotti Revel fosse autorizzato alla vendita degli stessi al momento dell'acquisto originario;
3. la fattura originale con relativa data venga presentata in qualsiasi momento del periodo di garanzia in cui il servizio risulti necessario.

Il saldo di tale garanzia è trasferibile soltanto se il prodotto utilizzato risulta acquistato presso un rivenditore autorizzato Revel. La garanzia è valida solo all'interno degli Stati Uniti, dei suoi territori o in Canada. Per informazioni su garanzia e servizi, contattare un rivenditore Revel autorizzato.

Qualsiasi prodotto Revel che non funzioni correttamente può essere restituito alla fabbrica per essere sottoposto a una valutazione. L'autorizzazione alla restituzione deve essere ottenuta contattando il servizio clienti o scrivendo allo stesso prima di spedire il prodotto. Le

spese di spedizione sono a carico del cliente. Il servizio clienti si assume l'onere delle spese di restituzione all'interno degli Stati Uniti solo nel caso in cui il prodotto venga riconosciuto difettoso come menzionato sopra. Ulteriori clausole potrebbero essere applicate alle spese di spedizione.

Il presente prodotto non presenta ulteriori garanzie espresse. Né questa garanzia né qualsiasi altra garanzia, espressa o implicita (incluse garanzie implicite commerciali o di idoneità) potranno essere estese oltre il periodo di garanzia. Revel declina ogni responsabilità in caso di danni incidentali o consequenziali, cosicché l'esclusione o la limitazione menzionate potrebbero non essere applicate.

La garanzia fornisce diritti legali specifici. Altri stati potrebbero prevedere diritti aggiuntivi. La garanzia è applicabile negli Stati Uniti, nei suoi territori e in Canada. Al di fuori degli Stati Uniti, dei suoi territori e del Canada contattare un rivenditore autorizzato Revel per informazioni sulla garanzia e sui servizi.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. In caso di differenze tra la presente garanzia e le disposizioni presenti in qualsiasi messaggio pubblicitario, documentazione, opuscolo o imballaggio, prevarranno i termini della presente garanzia.

**HARMAN**

HARMAN International Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2012 HARMAN International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

Revel e il logo Revel sono marchi proprietà del gruppo HARMAN International Industries, Incorporated, registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Caratteristiche, specifiche e aspetto sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.

In caso di domande e per assistenza o informazioni aggiuntive sui prodotti Revel, contattare i seguenti numeri telefonici (516) 594-0300 o (888) 691-4171. Per supporto tecnico, inviare una richiesta dettagliata elettronica al seguente indirizzo di posta elettronica: [csupport@harman.com](mailto:csupport@harman.com).

Part No. REVP4834 Rev: A



[www.revelspeakers.com](http://www.revelspeakers.com)